

– Som skapt for historievandring



FRI DRESSUR: Dette er Ragnvald Kristiansen i fri dressur. Med solar fra en plastdunk oppe i bakken, demonstrerer han en 6-12 Sabb semidiesel for forsamlingen, med omstyrbar propell, regulator og spiss. Ellers har han nå bygd eget utstillingshus på Tussøya. Alle foto: Jon Hansen

Per Eliassen

De tok høyde for maks 45 personer – det ble 140, som vandret historiske stier på Tussøya sist søndag.

Tromsø Museum og Ishavskysten friluftsråd, sto som arrangør av den kulturhistoriske vandringen, som er en av totalt 15 vandring i Kulturminneåret 2009.

Daglig leder ved Ishavskysten,

Ragnhild Sandøy, skjønner godt at det ble et stort publikumsoppmøte.

– Tussøya er som skapt for historiske vandring. En ting er historie tilbake til eldre steinalder – noe annet at det på øya finnes ressurspersoner som er bevisst på fortiden. Det gjorde at 140 mennesker, fra 8-80 år – fra alle lag av folket, fikk en flott opplevelse av både forhistorien, stillhet og landlig idyll. Dette blir en fast foreteelse hvert år, sier Sandøy.

Hun tar både Årøyholmen og Karlsøya med i samme slengen.

Blant stedene på vandringen lå

naturlig nok tuftene av jernaldergården på Bø, som ble utgravd i 1972-73, med orientering av Ragnhild Myrstad. Likeså den kulturhistoriske samlingen på Tussøya, samlet i Bua på Løkkenes av Hjalmar Brox. Samlingen ble i 1981 gitt til Tromsø Museum.

Tussøy båtmotormuseum er et annet aktivum på øya, innen båtmotorens historie. Ragnvald Kristiansen har vært en iherdig samler av små og store motorer, og har nyoppført en utstillingsbygning for besøkende.

– Der var det for anledningen også kafé, hvor det gikk noen liter vaffelrøre,

kaffe og kaker i finværet. Deretter bort til Nerstua, et gammelt Nordlandshus etter Brox-dynastiet på øya. Jon Hansen har restaurert huset etter antikvariske prinsipper, i samarbeid med Riksantikvaren og Fortidsminneforeningen. Jon Hansen engasjerte tilhørerne på en unik måte, med historiske trekk helt tilbake fra 1500-tallet til i dag, forteller Sandøy.

Nerstua ligger der Johan Brox Trane etablerte handelsvirksomhet i 1785 – med tre jekter. Ett av husene var av slike dimensjoner at det etter hvert ble brukt til Grand Hotel i Tromsø.



VAFLE OG KAKER: Det gikk med mange liter vaffelrøre og kaffe utenfor utstillingslokalet på motormuseet.



IDYLL: Folk i vandring i stillhet og idyll på Tussøya. Ifølge Ragnhild Sandøy blir det en årlig kulturvandring på øya.